

La piedra es un material "como otro cualquiera si se trabaja de forma racional"

Cantería del Somontano se creó en el año 1988

A.H.

BARBASTRO. - "La piedra cedió espacio, en su día, al hormigón, cemento y materiales modernos y durante el tiempo se perdió el oficio, por lo que desapareció en las obras", señala Fernando Abón, responsable de la empresa Cantería del Somontano. La empresa creada en 1988 por la antigua Mancomunidad, hoy Comarca de Somontano, es una de las herramientas adecuadas para afrontar la restauración del patrimonio y por otra parte, la integración laboral de personas con discapacidad. En la empresa trabajan actualmente 12 personas entre personal de dirección, mantenimiento, cantera, maquinistas y conductores.

En la provincia de Huesca, es la única empresa en el sector de la piedra arenisca por características productivas. "Una de las funciones de la cantería es la recuperación de la piedra en todos los aspectos, como elemento constructivo. Antes, la piedra era el mejor material disponible y de hecho, cuando las obras eran muy nobles, la iban a buscar donde hacía falta para mejorar los aspectos".

La piedra que se trabaja en la Cantería del Somontano procede de la comarca, "siempre que es posible, por ejemplo en la iglesia de Pozán de Vero se utilizó piedra de la zona. En algunas obras nuevas muy singulares aportamos piedras del mismo color y características, de calidad contrastada, en función de las necesidades planteadas". Abón señala que hace siglos "había muchas canteras donde se utilizaban sistemas de extracción, rudimentarios porque preparaban los elementos sillares allí mismo. Hoy se cortan bloques tremendos de hasta 12 Tm. y no tiene nada que ver con aquellas ni con sus sistemas de extracción".

Los tiempos cambian, "pie-

dras de menos de 3 Tm. no son rentables ni productivo su proceso".

El Plan de Rehabilitación de la Comarca ofrece muestras suficientes de trabajos realizados en la Cantería del Somontano que se ha buscado "nuevos mercados" mediante la oferta a particulares que rehabilitan la casa tradicional y a empresas con obra nueva que incorporan piedra.

DEMANDA

La demanda está en función de los proyectos, "los técnicos no proyectan elementos de piedra, por ejemplo arcos y arcadas, salvo que se lo pidan los promotores o los propietarios de la vivienda. Por el contrario, trabajamos en obras singulares como en Torreciudad o bien, obras muy puntuales como la fachada posterior del Ayuntamiento de Barbastro y la Plaza de San Francisco. Los empresarios de la construcción ponen lo que les piden y para eso les asesoramos porque, a veces, están perdidos".

La línea de promoción habitual se concreta en hacer las cosas lo mejor posible, "de forma que la gente se dé cuenta que hoy se puede utilizar la piedra con el mismo aspecto que tenía hace 500 años, a precios muy competitivos puesta en casa. La mejor publicidad es el boca-boca de las obras realizadas a lo largo de los años". La piedra es material "como otro cualquiera si se trabaja de forma racional. Si hacemos números, un arco de piedra puede ser más barato que uno de ladrillo. Es un trabajo concreto y definido que requiere de tiempo. Hacemos todo a medida del cliente y eso repercute también en los precios".

La piedra de Alcañiz, procedente de Teruel, es el material "más habitual" con la piedra de Tarragona, de Vinaixa, "tienen unas características físicas y petrológicas muy definidas,



Trabajadores de la empresa Cantería del Somontano en plena faena. A.H.

"La Catedral de Barbastro tiene más de 500 años y se hizo con piedra de aquí, deteriorada con el paso del tiempo"

contrastadas y apuntadas, que permiten la posibilidad de incorporarlas a proyectos técnicos. Por otra parte, la piedra de Alcañiz es muy similar, casi igual, a la que tenemos aquí. La que traemos de Tarragona se emplea, en especial, para el mobiliario urba-

no. Muchos bancos de Barbastro y de localidades de la comarca están hechos con esta piedra".

Fernando Abón opina que "la arquitectura de un lugar refleja la geología. Aquí tenemos mucha piedra arenisca pero la calidad es relativamente, baja. A pesar de eso, la Catedral de Barbastro tiene más de 500 años y se hizo con piedra de aquí, deteriorada por el paso del tiempo. Muchas veces decimos que si la piedra se trata mal, responde mal. La costumbre de cubrir los zócalos con morteros para que no se vea la piedra es lo peor que se puede hacer. Antes, pintaban la piedra para que no se viera y ha sido un

gran error porque se degrada".

La labor realizada desde la Comarca de Somontano, a través de esta empresa propia, facilita la posibilidad de restauración del patrimonio arquitectónico y cultural, rehabilitación y construcción de obra nueva y fabricación de elementos de material urbano. "Cada vez hay más demanda", señala Abón, consciente de que la especialización "de piedra muy sofisticada permite muchas posibilidades. Procuramos que todo se haga con mucha precisión y eso choca un poco con la filosofía de una cantería industrializada donde priman velocidad y producción".



ADAHUESCA Residencial Casa Zamora

A tan solo 20 minutos de Barbastro y junto a la preciosa localidad de Alquezar, se ha creado este exclusivo conjunto residencial de viviendas con parking y trastero.

C2 Barbastro: Corona de Aragón, 11



ALFÁNTEGA Unifamiliares

Exclusiva promoción de casas con jardín, garaje y amplias terrazas. En un enclave perfecto a tan solo 9 minutos de Monzón.

C2 Monzón: Juan de Lanuza, 3

902 22 22 51 - www.c2inmobiliaria.com



Obra construida en piedra. A.H.